



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

RECTORADO

CURSO DE CAPACITACION EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA

Prof. Lic. Julia Irene Segovia de Borba

MONOGRAFIA BIBLIOGRAFICA

“INCENTIVACION, MOTIVACION,  
DISCENTE Y APRENDIZAJE”

GRUPO 2

CAROLINA BARREIRO - MARIA ISABEL FACETTI – TOMAS FRANCO

OCTUBRE 2009

ASUNCION - PARAGUAY

## Contenido

INTRODUCCION.....	4
CAPITULO 1 .....	5
INCENTIVACION.....	5
1.1 Definición.....	5
1.2 Importancia de la incentivación del docente en el alumno.....	5
1.3 Tipos de incentivos didácticos.....	6
CAPITULO 2.....	8
MOTIVACION.....	8
2.1 Definición.....	8
2.2 Relaciones entre incentivacion y motivacion.....	8
2.3 Diferencias entre incentivacion y motivación.....	9
2.4 Tipos de motivación.....	10
CAPITULO 3.....	13
DISCENTE.....	13
3.1 Definición. Características.....	13
3.2 Rasgos más importantes del discente.....	14

---

3.3 Tipos de discente.....	17
3.4 Funciones del discente en el proceso de aprendizaje .....	19
<b>CAPITULO 4 .....</b>	<b>22</b>
<b>APRENDIZAJE .....</b>	<b>22</b>
4.1 Generalidades .....	22
4.1.1. Aprendizaje activo .....	25
4.1.2 Aprendizaje significativo .....	26
4.2 Tipos de aprendizaje .....	27
4.3 Principios del aprendizaje .....	28
4.4 Teorías del aprendizaje .....	33
4.4.1 APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO .....	36
CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE.....	36
4.5 Importancia del aprendizaje en el proceso de formación .....	38
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>40</b>
<b>GLOSARIO TECNICO.....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>45</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>48</b>
<b>COLOFÓN.....</b>	<b>50</b>

## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como objetivo abordar algunos temas claves en el proceso de aprendizaje; como ser la incentivación, motivación. Dos conceptos los cuales tanto el docente como el discente deben tenerlos presentes y entender su importancia.

Desde nuestro punto de vista, un aspecto importante el cual se debe reflexionar en la docencia moderna es qué tanto el docente sabe incentivar al alumno. Podemos señalar, que todo buen docente universitario, plenamente identificado con su misión de proporcionar los conocimientos necesarios de acuerdo a los requerimientos que el tiempo presente demanda, debe saber incentivar a sus alumnos a que estos generen, den paso a nuevos conocimientos que colaboren con soluciones que favorezcan a la comunidad, región donde conviven.

También nos detendremos a analizar qué es la motivación y cuáles son los elementos que la integran y su diferencia con la incentivación.

Hablaremos del proceso de aprendizaje, el cual como instrumento principal de la enseñanza cuenta con diversas clasificaciones, tipos y por sobre todo daremos unos aspectos que realzan la importancia del mismo.

Dedicaremos un capítulo especial al discente, sus funciones dentro del proceso enseñanza aprendizaje, los tipos de alumnos según sus características y cómo influye su comportamiento en el proceso de aprendizaje.

## CAPITULO 1

### INCENTIVACION

#### 1.1 Definición

Estimulación que viene del exterior, que tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo, impulsándolo a alguna actividad física o mental, llevándolo a estar motivado a realizar algo.

Los incentivos son estímulos que provocan y mantienen los motivos. Los motivos son propios del alumno, mientras que los incentivos son propios del profesor y restantes elementos integrantes del quehacer didáctico.

El incentivo es lo que satisface la necesidad a lo que se recurre para que la persona persista en sus esfuerzos de alcanzar un objetivo o satisfacer una necesidad.

Son estímulos externos que provocan y mantienen los motivos. El motivo es interior a diferencia del incentivo que es exterior. Incentivar es hacer que la motivación no decaiga. Los incentivos son propios de los profesores restantes elementos integrantes del quehacer didáctico, no así la motivación que es propia de los alumnos.

#### 1.2 Importancia de la incentivación del docente en el alumno

La incentivación docente - alumno no es la única incentivación, hay muchas otras que han sido descuidadas por algunos docentes, no aprovechando adecuadamente la oportunidad que se le presenta en esa vinculación, incentivaciones por ejemplo, en que el estudiante utilice adecuadamente su potencial creativo, habilidades, destrezas, interés en la investigación, crecimiento personal, aprendizaje.

El docente debe saber usar estímulos motivacionales que den paso a que aflore la incentivación que todos traemos y conlleve a generar resultados que no solamente favorezcan al incentivado sino a todos.

Para ello es necesario, por parte del docente, determinar cuáles son los estímulos motivacionales que está utilizando a través de su docencia, cómo esos estímulos ha llevado a que el alumno se encuentre motivado, incentivado y de cómo resultado un aprendizaje que alcance excelencia académica.

El docente debe también tener un autoconocimiento de las debilidades y fortalezas en sus metodologías, en la forma como expone sus ideas, conocimientos y sobre todo, cómo incentiva a sus estudiantes, aspecto que se determina fácilmente con los resultados, y por supuesto, el clima motivacional imperante en el curso.

Se logra activar la incentivación en el alumnado cuando se manifiesta abiertamente la importancia de que el estudiante demuestre sus habilidades, destrezas, participación no de forma solamente teórica, sino práctica, vinculándolos con la realidad del entorno del cual son partícipes, de las necesidades de la comunidad a la que pertenecen.

Se incentiva constantemente al estudiante haciéndole ver que su participación es necesaria en nuestros programas de estudios a fin de alimentarlos con sus vivencias, comentarios, sugerencias y garantizar conocimientos actualizados de acuerdo a las necesidades que el presente requiere.

Por lo tanto podemos dividir los incentivos didácticos de la siguiente manera.

### 1.3 Tipos de incentivos didácticos

#### 1.3.1 Intelectuales

- a. Conocimiento de los resultados
- b. Aclaración de consultas
- c. Participación en la planificación didáctica
- d. Participación en la evaluación
- e. Constatación del valor intrínseco y aplicativo de los contenidos, etc.

### **1.3.2 Sociales**

- a. Colaboración en el estudio
- b. Contactos con la realidad social.
- c. Estimulación, etc.

### **1.3.3. Emocionales**

- a. Alabanzas, aprobaciones.
- b. Autosatisfacción
- c. Reprobaciones, castigos, premios.
- d. Atractivo en la presentación de los contenidos, etc.

## CAPITULO 2

### MOTIVACION

#### 2.1 Definición

Es el deseo o interés de hacer algo, que brota desde **adentro** del individuo. Es el objetivo que se quiere lograr en el alumnado. Así como también es tener ganas de obtener algo y por supuesto el ingrediente principal para lograr el éxito en cualquier actividad. Es la **fuerza interior** que provoca interés por alguna cosa.

La motivación es un conjunto de fuerzas que impulsan a los individuos a alcanzar una meta, determinando sus comportamientos y sus conductas. Suelen responder a una necesidad vital de las personas.

Para mantener el valor de las aspiraciones que sirven de motivación hay que pensar en la obtención de metas.

La motivación está compuesta de **necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas**. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor

#### 2.2 Relaciones entre incentivación y motivación

La incentivación y la motivación constituyen dos maneras diferentes de encaminar al individuo por una misma senda. La **motivación** es **interior** y la **incentivación** es **exterior**, ambas tienen el mismo objetivo: DESPERTAR psicológicamente al individuo para algo. No existe motivo sin incentivo, los incentivos generan los motivos.



### 2.3 Diferencias entre incentivación y motivación

<b>INCENTIVACION</b>	<b>MOTIVACION</b>
Es la acción que viene desde afuera y tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo, mediante estímulos externos.	Es el deseo o interés que brota desde dentro del individuo. Es la fuerza interior que provoca interés por alguna cosa.
El maestro incentiva para que el alumno se sienta atraído o se interese por la materia.	El alumno se motiva, no hay aprendizaje sin motivación. Toda motivación debe basarse en necesidades del alumno.
Incentivar es hacer que la motivación no decaiga.	Motivar es crear situaciones que lleven al alumno a querer aprender.
Son estímulos externos, incentivos materiales.	Motivar es suscitar un motivo, estímulos internos, inmateriales, depende de la constitución física y psíquica del ser humano.
Se encuentra en el aula, en el clima o en el ambiente del mismo	La motivación es una precondition del aprendizaje, elemento indispensable, es la fuerza que impulsa al alumno a aprender, es lo que provoca respuesta y actividad.
Exterior: satisface una necesidad.	Interior: es una acción consiente y voluntaria.
Estimulación que viene desde afuera.	Es el impulsor interno que surge dentro mismo de la persona y que lo conduce a realizar una acción.

## 2.4 Tipos de motivación

Existen dos tipos de motivación o motivos para inducir al alumno a estudiar, uno sería llevándolo a aceptar y reconocer la necesidad de estudiar a diferencia de otro tipo que sería obligándolo mediante la coacción.

### a. **Motivación Positiva**

Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Este tipo de motivación procura llevar al alumno a estudiar considerando el significado y la importancia que guarda el tema a ser aprendido en la vida del mismo, y son el aliento, el incentivo y el estímulo amigable.

**Existen dos modalidades de motivación positiva:**

#### **a.1 Motivación positiva intrínseca**

La motivación intrínseca se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla, sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Un hobby es un ejemplo típico, así como la sensación de placer, la auto superación o la sensación de éxito.

Ocurre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta el tema o asignatura, es decir, porque le gusta dicho tema. Es la motivación más auténtica, la que se aparta de los artificios.

#### **a.2 Motivación positiva extrínseca**

La motivación extrínseca aparece cuando lo que atrae no es la acción que se realiza en sí, sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada (por ejemplo, una situación social, dinero, comida o cualquier otra forma de recompensa).

Se da cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de estudio por parte del alumno no es la materia en sí. Ej. Obtener notas para un buen promedio la esperanza de

alcanzar la recompensa o premio, necesidad de cursar la materia para desempeñarse en las actividades futuras, etc.

Se piensa que los dos tipos de motivación (intrínseca y extrínseca) son aditivos, y podrían ser combinados para producir un nivel máximo de motivación. De hecho, la motivación extrínseca puede ser útil para iniciar una actividad, pero esta puede ser después mantenida mediante los motivadores intrínsecos de ésta.

Algunos autores distinguen entre dos tipos de motivación intrínseca: uno basado en el disfrute y el otro en la obligación. En este contexto, la obligación se refiere a la motivación basada en lo que un individuo piensa que debería ser hecho. Por ejemplo, un sentimiento de responsabilidad por una misión puede conducir a ayudar a otros más allá de lo que es fácilmente observable, recompensado, o divertido. Evidentemente, se refiere aquí a la obligación de autoexigencia, ya que la obligación por parte de terceros sería un motivante extrínseco.

### **b. Motivación Negativa**

Es la obligación que hace cumplir a la persona a través de castigos, amenazas, etc. de la familia o de la sociedad.

Es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción, las actitudes de coerción pueden venir de la familia como de la escuela y pueden consistir en amenazas de suspensión o bien de reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones

**La motivación negativa puede presenta dos tipos:**

**b.1 Motivación negativa física:** cuando el alumno sufre castigos físicos u otras cosa que no sea necesaria o constituyen en elemento de alto valor para ello.

**b.2 Motivación negativa psicológica:** se da cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente, que

es menor capaz que los otros o se instila u sentimiento de culpa, es de carácter psicológico las críticas que lo avergüenzan y ridiculizan o que lo exhibe como alumno malo, como persona de poca voluntad

## CAPITULO 3

### DISCENTE

#### 3.1 Definición. Características

Es aquel que aprende de otras personas. Una persona que de manera consiente asiste a la escuela o se somete a la acción deliberada de un maestro. Es el objeto de la educación y cuya conducta puede cambiar por acción educativa, es decir, posee educabilidad. Cualquier persona que es capaz de aprender.

#### ***CARACTERISTICAS DEL DISCENTE***

El discente es la persona que recibe enseñanza, recibe los beneficios de la acción educativa, formándose para llegar a ser hombre en el sentido pleno de la palabra.

En la niñez cuando su evolución biológica corresponde al nivel de educación primaria especialmente, el discente es sobre todo un elemento asimilador; solo recibe los contenidos de la enseñanza y lo incorpora a su constitución social sin mayor elaboración personal.

Además de asimilar, el discente posee la capacidad de transformar los conocimientos, es decir de elaborar para su propia comprensión y beneficios, los contenidos culturales. Esto sucede en mayor o menor escala en cualquier grado de la escolaridad pero el maestro puede mejorar dicha capacidad.

El discente posee además la capacidad de crear, es decir de elaborar nuevas formas o modalidades de contenidos culturales, como fruto de su experiencia que pueden contribuir a su propia evolución y al progreso social. El discente es capaz de producir, de transformar substancialmente, de componer de manera original, es decir, de crear nuevos contenidos en beneficio propio y de la sociedad.

Considerando la relación educador - educando, los estudiantes deben tomar conciencia que el proceso educativo es bidireccional. Por su propio bien, no pueden limitarse a ser meramente receptivos. Son los mejores críticos que pueden tener los docentes, quienes tienen obligación de escucharlos y valorar sus propuestas.

Este intercambio debe realizarse en un clima cordial por ambas partes, ya que solamente se obtienen frutos cuando se trabaja en un ambiente de tranquilidad y tolerancia mutua, benéfico para todos los involucrados en la tarea.

El propósito de la educación es establecer una relación de ayuda para que educadores y educandos a través de su experiencia dentro del fenómeno educativo, cumplan una parte de su misión de ser hombres, y se preparen para ir cumpliendo las etapas de la vida.

Es importante tomar en consideración que la práctica educativa se debe considerar como el proceso enseñanza-aprendizaje, como un trabajo creativo, congruente y responsable, en la medida en que la educación debe estar dirigida a la producción de conocimiento. Por lo tanto el eje de la relación educador-educando deberá ser la investigación, como elemento unificador del proceso enseñanza-aprendizaje.

El educador debe dejar de ser el centro de la actividad académica, y pasar a ser un facilitador del proceso de aprendizaje. En este sentido, el elemento más importante en la enseñanza-aprendizaje, es definitivamente el educando.

### 3.2 Rasgos más importantes del discente

Seguidamente se presenta una clasificación del discente derivada de la tipología docente:

**"Discente-aprendiente":** Es un discente sometido a monólogos insufribles del "profesor-enseñante". Víctima de un discurso dogmático y de un proceso de enseñanza memorista. Es el discente que, en un marco en el que prima la reproducción de contenidos, repite la lección ad litteram, sin reflexión ni

comprensión. Este tipo de discente es un mero receptor que almacena o colecciona informaciones ajenas.

**"Discente-vástago":** Es el discente mimado, heterónimo, esto es, dependiente del profesor. A veces la institución y los maestros, ya por extralimitación, ya por dejadez de la familia, asumen funciones que corresponden a los padres. Cuando el hogar del niño presenta carencias, es bien cierto que a veces el centro se convierte en lo que podríamos denominar *"escuela-domicilio"*, sobre todo porque los trabajadores no poseen adecuada preparación técnica. Esta falta de formación científica pretende suplirse con una afectividad mal entendida, rayana en la sensiblería. Esta enseñanza timocéntrica puede generar desvalimiento y subordinación del discente respecto al profesor, hasta el punto de que se impide o frena su desarrollo armónico y saludable.

**"Discente-espectador":** Es el discente de la era audiovisual, devorador de imágenes e intolerante al discurso lógico-racional. Cuando el centro educativo, por amor de la fidelidad de los clientes, se convierte en *"escuela-espectáculo"*, el saber se subordina al entretenimiento.

El docente, por su parte, pasa a ser un *"profesor-presentador"*. La formación es suplantada por el artificio: todo vale para encandilar al discente. Esta depauperada enseñanza, muy alejada del cultivo del pensamiento y la sensibilidad en un ambiente motivador, provoca mentalidad cautiva y pasividad en los alumnos.

**"Discente-politizado":** Es el discente al que se ha inculcado una conciencia política viciada por la parcial ideología del profesor y aun del centro. Lejos de promover el desarrollo de la dimensión social del discente desde y para la democracia, lo que se busca es su adhesión a unas interesadas ideas a través de cauces arteros. En casos extremos, el proceso persuasivo se nutre de sofisticadas técnicas que dejan al alumno a merced del manipulador. Esto explicaría ciertas prácticas amedrentadoras y subversivas de algunos

adolescentes y jóvenes hábilmente manejados desde la infancia en la *"escuela-partido"* para la causa nacionalista excluyente.

**"Discente-adocinado":** Es el discente que germina en la *"escuela-secta"* donde abunda el *"profesor-predicador"*. Este tipo de discente, contrariamente a lo que pudiera pensarse, no es exclusivo de instituciones confesionales, aunque es cierto que el clima religioso fundamentalista propicia su desarrollo. A menudo el discurso docente fermentador de esta modalidad de escolar se organiza en torno a la reforma de los *"extravíos y malas costumbres"* infanto-juveniles. Emerge así la moralina correctora de los desafueros que, a veces, es seguida por temor a la sanción. Si el discente posee un cierto grado de desarrollo y un juicio crítico más o menos formado se protege de los sermones con una saludable actitud de rebeldía. En cambio, la resistencia es escasa o nula en el caso de los discentes inseguros, inestables emocionalmente y con baja autoestima.

**"Discente-educando":** Es el discente genuino que se encuentra en permanente proceso de crecimiento estimulado por el *"profesor-educador"*. Gracias al clima personalizado de la *"escuela-formadora"* y al discurso docente multidimensional, este discente recibe una educación humanista cuyas notas son: la instrucción al servicio del acrecentamiento intelectual, la cordialidad, la motivación, la proyección social y el marco ético. Frente a los ambientes educativos caracterizados por el monopolio discursivo del profesor, el contexto en el que este discente se educa está regido por el diálogo y la participación. El hecho de que sea el profesor el que más habla durante la clase, por dedicar parte considerable de la misma a las explicaciones, no impide en absoluto que se produzca intercambio verdadero entre él y sus alumnos, siempre que haya atención, empatía y respeto mutuos, además de tiempo reservado a los discentes para que hagan uso de la palabra en forma de comentarios, preguntas, etc.

La pretensión de explorar la naturaleza de los discentes recurriendo únicamente al análisis del discurso del profesor debe realizarse con prudencia, pues es obvio que cada modalidad de discente depende de la interacción de factores ambientales y personales.



### 3.3 Tipos de discente

El alumno ideal, atento, interesado, estudioso y aplicado con que sueñan los profesores es el alumno debidamente motivado. En la enseñanza la función más importante del profesor consiste en crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que esa motivación se logre en el espíritu de los alumnos, facilitándoles un aprendizaje auténtico y eficaz. Sin ella, los alumnos no estarán en condiciones de aprender con provecho.

Nos pareció apropiado reunir y clasificar a los discentes en dos grupos, ya que hay infinidad de clasificación según diversos autores.

#### ***a. Según la motivación(motivación multimedios dirección de curso)***

- **a.1 Exuberantes o Auto motivados:** Representan el 5% de la clase estudiada, son espontáneamente inspirados que aparecen en un 5% en las clases comunes.
- **a.2 Concienzudos y esforzados:** menos brillantes que los primeros, pero capaces, con esfuerzo prolongado para conseguir aprender; tienen elevada conciencia de su deber como estudiantes y lo hacen seriamente, Representan el 15 % de la población estudiada.
- **a.3 Dependientes:** Representan el 60% de la población estudiada, son fáciles de ser llevados y responden con entusiasmo a los incentivos del profesor.
- **a.4 Vacilantes o inconstantes:** Representan el 15%, son incapaces de tener interés duradero y prolongado, se desaniman con facilidad si el profesor no lo estimula manteniendo un ritmo intenso de motivación en sus clases.
- **a.5 Abolidos o abúlicos:** Representan el 5%, son los que se resisten a cualquier estímulo y son casos difíciles para la motivación.

#### ***b. Según los sistemas de representación que adoptan los alumnos/alumno III***

b.1 **Alumno visual**: utiliza la visión para recibir mensajes y añadirlos a su conocimiento existente y a su sistema de representación. Aprende mirando. Lo podemos reconocer fácilmente en el aula ya que es el tipo de alumno que le da importancia al contacto visual entre alumno y profesor y mantiene la mirada, suelen sentarse erguidos, toman muchos apuntes, subrayan, colorean las ideas principales, en resumen, captan la información utilizando prioritariamente el sentido de la vista. Sin duda, a este tipo de alumnos es ideal presentarles la información utilizando gráficos, láminas, figuras, esquemas y colores. Aprecian seguir lo que dice el profesor con una guía o cuadro sinóptico del tema de la clase.

Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

b.2 **Alumno auditivo**: aprende escuchando. Lo podemos reconocer fácilmente ya que son aquellos alumnos que suelen no mirar al profesor durante una exposición o explicación. A veces los profesores creemos que están distraídos pero en realidad, estos alumnos no necesitan contacto visual, prefieren ESCUCHAR. Algunos necesitan escucharse a sí mismos, por lo tanto, es posible que mientras escriben repitan lo que están escribiendo o piensen en voz alta o estudien sus lecciones hablando en voz alta. Suelen ser reflexivos, charlatanes y participativos en clase para brindar explicaciones, dar opiniones o preguntar.

Para estos alumnos es recomendable utilizar, por ejemplo, juegos interactivos con sonido, casetes, videos y también es bueno para ellos brindarles la posibilidad de dar lecciones expositivas en donde puedan expresarse, organizar debates donde escuchen a otros y a la vez ellos sean escuchados.

b.3 **Alumno kinestésico**: prefiere experimentar y hacer las cosas a su manera para aprender y recibir información.

Aquel que aprende **haciendo**, tiene especiales habilidades para todas las actividades que impliquen movimiento y la manipulación de objetos. En la clase son aquellos alumnos que disfrutan de actividades tales como los experimentos, excursiones y salidas escolares o simulaciones. Son aquellos alumnos que les cuesta por lo general estar sentados por mucho tiempo, suelen ser cuestionadores y piden "ver para creer".

Asimismo, requieren su tiempo para analizar qué se siente haciendo las cosas. A las personas kinestésicas les gusta tocar y acercarse a los demás. Perciben fácilmente el ambiente y el mobiliario incómodo así como el frío y el calor. Al hablar, las personas kinestésicas no mantienen un gran contacto visual con los demás. Para describir lo que han hecho se concentran en la acción. Como mejor aprenden es haciendo las cosas y recordando la sensación y la acción. En ocasiones caminan y gesticulan para recordar las cosas.

Para este tipo de alumnos es ideal realizar actividades en laboratorio, actividades con cuadros o del estilo "rompecabezas" donde puedan mover fichas, piezas u objetos. Disfrutan también de visitas a museos, juegos interactivos y debates en donde por ejemplo se les asigne un rol a desempeñar y el cual deban actuar.

### 3.4 Funciones del discente en el proceso de aprendizaje

El rol del estudiante consiste desde luego en la preparación para la vida profesional, que debe ser constructiva por naturaleza, además, debe contribuir con su comportamiento tanto individual como en forma colectiva al plantear razonamientos que conduzcan a una actitud valorativa de capacitación y servicio a la sociedad.

El aspecto más importante de la enseñanza, consiste quizás en habituar al alumno al esfuerzo de la búsqueda de la investigación, la elaboración y la reflexión.

Los alumnos para desenvolverse en la sociedad del futuro, deberán poseer nuevas capacidades, por ejemplo: la adaptabilidad a un ambiente que se modifica rápidamente; saber trabajar en equipo; aplicar propuestas creativas y originales para resolver problemas; capacidad para aprender; desaprender y re aprender; saber tomar decisiones y ser independiente; aplicar las técnicas del pensamiento abstracto; y saber identificar problemas y desarrollar soluciones.

Ya no se tratará que los estudiantes adquieran unos contenidos específicos que les preparen para la vida laboral, sino que adquieran capacidades para aprender a lo largo de toda la vida; y ello nos llevará a pasar de un modelo de formación centrado en el profesor a uno centrado en el estudiante.

El estudiante deberá estar capacitado para el auto aprendizaje mediante la toma de decisiones, la elección de medios y rutas de aprendizaje, y la búsqueda significativa de conocimientos. Hechos que les llevarán a tener mayor significación en sus propios itinerarios formativos.

Las actitudes que el estudiante debe desarrollar respecto a los métodos de enseñanza y para un mejor aprendizaje, son las siguientes:

- a) **Receptiva**, para el análisis posterior lo cual significa que en principio se debe tener una mentalidad abierta y sin restricciones ante lo que se recibe por información.
- b) **Crítica**, en el sentido de indagación y análisis de los temas tratados para comprender la realidad que nos interesa como conocimiento.
- c) **Organizativa**, de los conocimientos para poner en práctica los conceptos que van formando el conocimiento.

d) **Creativa**, para aplicar los conocimientos adquiridos de una forma innovadora para formular y adecuar soluciones a los problemas actuales.

Además de desarrollar actitudes éticas y científicas el alumno, siempre que el profesor se lo permita debe mostrar participación activa en las clases, motivación por la investigación, reflexionar, comparar, discernir los temas tratados y elaborar conclusiones propias.

Podemos concluir que los alumnos del nuevo milenio deberán poseer las siguientes capacidades y características:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos.
- Resolución de problemas.
- Capacidad de aprender.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades interpersonales.
- Planificación y gestión del tiempo.
- Gestión de la información.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- Creatividad.
- Conocimiento sobre el área de estudio.
- Capacidad de discernir entre lo correcto e incorrecto.
- Sentido de ayuda.

## CAPITULO 4

### APRENDIZAJE

#### 4.1 Generalidades

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas.

Aprender es una actividad que puede resultar muy fácil para algunos y un poco compleja para otros; el grado de dificultad también está limitado a lo que debemos aprender; por ejemplo, se ha comprobado a través de diversos estudios que a un niño le es más problemático realizar una ecuación matemática que diferenciar el sujeto y el predicado de una oración. Esto se debe a que, aunque todos nacemos con la misma capacidad de inteligencia, no todos saben cómo desarrollarla; es así como se derriba el mito de que existen individuos “más inteligentes que otro” o “mejores que otros”.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes
- Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

- 1) Instrumentales básicos: observación, lectura, escritura.

2) Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento.

3) De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas.

4) Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar.

5) Exploratorias: explorar, experimentar.

6) De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación.

7) Regulatorias (meta cognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos.

- Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o de sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. Así como también implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

A lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos.

Aprender no significa solamente **memorizar** la información, también son necesarios una serie de aspectos:

- **Comprender** la nueva información.

- **Analizarla.**
- **Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones.** En algunos casos valorarla.
- **Sintetizar** los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento.

Algunos autores consideran que existen 6 objetivos cognitivos básicos: **conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.**

A pesar de las diferentes opiniones hoy en día está establecido que el aprendizaje implica varias actividades:

- Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La **comprensión de la información** recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver preguntas y problemas que se planteen.

A veces los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador).



#### 4.1.1. Aprendizaje activo

Método que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada principalmente en el educando o docente.

Los alumnos aprenden mejor cuando son participantes activos en la acción, en lugar de recipientes pasivos del estímulo.

#### **Aprendizaje Activo en la Educación Especial**

El concepto de aprendizaje activo fue introducido por la Dra. Lilli Nielsen en sus trabajos de educación de los niños incapacitados de la vista y con incapacidades múltiples, en Dinamarca, en la década del 90, en el Siglo XX, educando a los niños según sus capacidades y habilidades, con un desarrollo autónomo de todo su potencial.

#### **El aprendizaje activo en la educación común de niños y adultos**

El aprendizaje activo en la educación común de niños y adultos, según se lo comprende en la actualidad, requiere seguir el flujo natural del proceso de aprendizaje de cada persona, en vez de imponer la secuencia de enseñanza que quiere el educador.

#### **Algunos Objetivos del Aprendizaje Activo:**

- Aprender en colaboración.
- Organizarse.
- Trabajar en forma grupal.
- Fomentar el debate y la crítica.
- Responsabilizarse de tareas.
- Aprender a partir del juego.
- Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.

- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

Las dinámicas son una estrategia formativa para conseguir que el discente adquiera conocimientos participativamente, por consiguiente las dinámicas no han de servir para divertir, sino que son imprescindibles para motivar al sujeto y así conseguir que quiera seguir aprendiendo.

Hay que entender por enseñanza, la ayuda que se da al sujeto que aprende (discente) para que los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, puedan ser asimilados. La enseñanza se ha de considerar como una ayuda, guía, etc, pero nunca como una transmisión de saberes, porque el sujeto discente no construye nunca aquello que le llega sino que lo ha de reconstruir, es decir, que no imita sino que hace suyo aquello que considera importante y necesario.

#### 4.1.2 Aprendizaje significativo

Según dicha teoría, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos tales como: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno instruccional en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia.

Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que **comprender**. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista.

### **IDEAS PROPUESTAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognición para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

## **4.2 Tipos de aprendizaje**

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

### 4.3 Principios del aprendizaje

La definición de aprendizaje asegura que existen ciertos procesos que se llevan a cabo cuando una persona se dispone a aprender; los estudiantes, en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Operaciones: receptiva (leer, observar, identificar), retención (memorizar, recordar) y reflexión (analizar, interpretar, ordenar, criticar)

Los principios de aprendizaje (llamados también principios pedagógicos) constituyen las guías de los procesos por los que las personas aprenden de manera más efectiva. Mientras más se utilicen estos principios en el aprendizaje, más probabilidades habrá de que la capacitación resulte efectiva.

#### 1. Motivación

Motivación quiere decir tener el deseo de hacer algo.

Tenemos motivación al estudiar cuando:

- a. Sabemos exactamente lo que esperamos obtener del estudio.
- b. Si realmente nos interesa lograrlo.

Una persona está motivada para hacer cualquier trabajo cuando sabe lo que espera y se da cuenta porque debe hacerlo.

Por ejemplo que tanto recordamos de lo que expone un profesor en una clase determinada.

Ahora pensemos lo que recordamos cuando nos explicarlo como hacer algo de lo que realmente queríamos aprender a hacer.

Esto se debe a que estamos logrando algo que buscamos y deseamos porque sabemos lo provechoso que será obtenerlo.

Para tener motivación al preparar una lección y aprenderla mejor y más fácilmente debemos hacer dos cosas.

- a. Determinar lo que debemos conseguir durante este periodo de estudio (definir los objetivos de trabajo), una forma de hacerlo es formulándonos preguntas.
- b. Contestar la pregunta ¿cómo nos va a ayudar en nuestra vida futura este material?

No estaremos realmente motivados sino vemos como el material nos va a ser realmente útil.

Siempre debemos relacionar el material de estudio con el trabajo que esperamos llegar a realizar en nuestra carrera.

### **3.1.2. Concentración**

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención y la potencia que tiene nuestra mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que se presta a algo se desperdicia.

Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando solo se les da el 50% de la atención.

Para poder concentrarnos en el trabajo ante todo primero debemos estar preparados para realizar el trabajo. Debemos de estar motivados, tener un interés o curiosidad respecto al material. Algunas veces esto se nos dificulta pero hay pocas cosas que no nos llaman la atención y no puedas desarrollar interés; hay que tratar de relacionarlo con la carrera y con la vida futura y tendrá interés.

El interés generalmente es una consecuencia del conocimiento. Si empezamos a tener interés sobre cierto tema cada vez tendremos mayor interés sobre él y aumentaremos los conocimientos sobre el asunto.

También hay determinados hechos mecánicos que influyen en la concentración, por eso cuando debemos estudiar hay que procurar aislarnos de

los elementos físicos que puedan atraer la atención. Cuando nos disponemos a estudiar lo ideal sería instalarnos en un cuarto donde haya la menor cantidad de cosas posibles que puedan llamarnos la atención. Tal vez se pueda aprender con distracciones como la televisión o escuchando música, pero para que no se complique si existe un camino más fácil.

### 3.1.3. Actitud

Hemos visto que el aprendizaje es un proceso activo, depende completamente de que tomemos parte activa en los procesos de aprendizaje.

Cuando descubrimos ideas, hechos o principios nuevos nos hallamos en un proceso de aprendizaje, y de acuerdo a nuestra actitud, aprendemos gracias a la participación.

El aprendizaje es directamente proporcional a la cantidad de reacción que ofrecemos, y del vigor con que pongamos a nuestra mente a pensar y trabajar en las ideas que queremos aprender.

Hay mucha diferencia entre procurar resolver o entender algo o solamente soñar despierto sin siquiera intentarlo. Como por ejemplo es muy fácil cuando escuchamos una conferencia o cuando leemos un trabajo, apoyando los pies sobre la silla de enfrente reclinando la cabeza, descansamos la mente y el cuerpo, que pasa aquí: la información del conferencista fluye hacia nuestros oídos y del libro hacia nuestros ojos, lo único que pasa es que la información solo se quedara en nuestro oídos y en nuestro ojos pero no en el cerebro.

La información no llegará al cerebro a menos que entre en actividad, se debe buscar la información y saber cómo emplearla, a menos que el cerebro no trabaje con esta información no podemos aprenderla.

Lo que podemos hacer para asegurar una acción mental definida es tomando notas en la clase o en el momento de estar leyendo, repitiendo lo que el profesor o autor nos dice pero empleando nuestras propias palabras, otra forma es haciéndonos preguntas que creamos se formularan en la exposición y posteriormente contestarlas.

De esta forma mantenemos **activos** durante el proceso de aprendizaje, mente, ojos y oídos.

### **3.1.4. Organización**

Es imposible aprender con eficacia una materia por el procedimiento de aprender de memoria todos los hechos que se relacionan con ella. Antes de utilizar el material aprendido se debe conocer la organización de este material es decir la forma en que todo se agrupa para formar la estructura completa.

Cuando un profesor empieza una exposición tiene una guía completa de la información y de las ideas que debe de transmitir a los alumnos.

Por eso si se puede comprender la idea básica de lo que se trata y de los puntos principales se podrá seguir cada una de las ideas individuales y entender cada idea con mas facilidad e inteligencia. Si uno conoce de lo que se trata podrás más fácilmente saber en donde encaja la idea. Un buen ejemplo es si al principio del curso se examinan los resúmenes de los libros de trabajo se tendrá una buena idea general de lo que se va a tratar y a llevar el curso. O también haciendo un examen preliminar que consiste en estudiar cuidadosamente le índice del texto.

En cuanto a las clases en el salón si antes de iniciar a clase se dedica unos momentos para hacer un repaso del trabajo que se vio en ella, se podrá entender mejor la clase.

Se debe de permanecer atento cuando leas o escuches para poder relacionarlo con la idea que previamente uno se había formado de todo el tema, los detalles. etc.

### **3.1.5. Comprensión**

El quinto factor para un aprendizaje provechoso es la comprensión, esta es la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.

La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas.

La organización es necesaria ya que uno debe percibir la relación entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e importancia.

La comprensión equivale al entendimiento, su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender.

La comprensión consiste en asimilar en adquirir el principio de lo que se está explicando, descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Aunque ya tengamos cierta habilidad para comprender podemos desarrollar mayor habilidad, velocidad, precisión y poder de comprensión, hasta alcanzar un nivel superior. Una manera sería meditando, buscando y examinando el significado de las exposiciones o lo que leemos. Una forma de identificar y comprender la ideas y principios básicos, es repitiendo con nuestras propias palabras las ideas del auto o del profesor, normalmente se llega a la comprensión de forma gradual.

### **3.1.6. Repetición**

Pocas cosas tienen un efecto emocional tan fuerte como para quedársenos grabadas el primer contacto. Por eso para recordar una cosa debemos repetirla.

La materia que se estudia quince minutos al día durante 4 días o aun 15 minutos a la semana, durante cuatro semanas, es probable que se recuerde mucho mejor que la que se estudia una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Este procedimiento se conoce como "principio de la práctica distribuida". Si se quiere obtener más provecho de las horas dedicadas al estudio, se debe dedicar cierto tiempo al repaso, lo que proporcionará mejor comprensión y mejor memoria que un estudio concentrado, por una vez solamente y sin repaso alguno. Aunque es esencial para el aprendizaje, la sola repetición no lo garantiza. Puedes "repasar" determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa se deben aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud, organización y comprensión. Una vez que se pongan en práctica todos estos principios la repetición permitirá aprender.

La repetición no tiene que consistir en volver a leer el material. Probablemente la forma más eficaz de repaso no consista, de ningún modo, en volver a leer el material; si no mentalmente recordar el material leído sobre un tema y en consultar las anotaciones únicamente para confirmar el orden del material y comprobar y completar lo memorizado.



No basta tan solo leer estos principios sobre el aprendizaje, para aprender bien se necesita practicarlos hasta saber cómo usarlos hábilmente y hasta tener el hábito de emplearlos regularmente durante el estudio.

#### 4.4 Teorías del aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

El propósito de las teorías educativas es el de comprender e identificar estos procesos y a partir de ellos, tratar de describir métodos para que la instrucción sea más efectiva.

Diversas teorías han intentado explicar cómo aprendemos. Son teorías descriptivas que presentan planteamientos muy diversos, pero en todas ellas podemos encontrar algunas perspectivas clarificadoras de estos procesos tan complejos. Destacamos aquí las siguientes:

##### **1. Teoría conductista del aprendizaje**

Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner hacia mediados del siglo XX y que está basada en los estudios psicológicos de Pavlov sobre el condicionamiento, y de los trabajos de Thorndike sobre el refuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos.

Según esta teoría el modelo de la mente se comporta como una "caja negra" donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos.

##### **LEYES Y MECANISMOS PROPUESTOS**

- **Condicionamiento operante.** Formación de reflejos condicionados mediante mecanismos de estímulo-respuesta-refuerzo: las acciones que obtienen un refuerzo positivo tienden a ser repetidas.

- **Ensayo y error con refuerzos y repetición.**

- **Asociacionismo:** los conocimientos se elaboran estableciendo asociaciones entre los estímulos que se captan. Memorización mecánica.

- **Enseñanza programada.** Resulta especialmente eficaz cuando los contenidos están muy estructurados y secuenciados y se precisa un aprendizaje memorístico. Su eficacia es menor para la comprensión de procesos complejos y la resolución de problemas no convencionales.

## **2. Teoría de la Psicología cognitivista.**

El aprendizaje ocurre mediante la construcción. El constructivismo en realidad cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa. El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento.

El cognitivismo (Merrill, Gagné), basado en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje, distingue:

- **El aprendizaje es un proceso activo.** El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones. El desafío estimula el aprendizaje, mientras que el miedo lo retrae.

- **Condiciones internas** que intervienen en el proceso: ***motivación, captación y comprensión, adquisición, retención.***

Posteriormente cuando se haga una pregunta al estudiante se activarán las fases: ***recuerdo, generalización o aplicación*** (si es el caso) y ***ejecución*** (al dar la respuesta, que si es acertada dará lugar a un ***refuerzo***)

- **Condiciones externas:** son las circunstancias que rodean los actos didácticos y que el profesor procurará que favorezcan al máximo los aprendizajes.

### 3. Teoría del constructivismo:

Es una teoría que equipara el aprendizaje con la creación de los principales significados a partir de experiencias.

El aprendizaje humano es una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno ( teoría cognitivista). El aprendizaje es una objetiva representación de la realidad externa.

Jean Piaget, en sus estudios sobre epistemología genética, en los que determina las principales fases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio. El mismo considera lo siguiente:

- **Tres estadios de desarrollo cognitivo universales:** sensoriomotor, estadio de las operaciones concretas y estadio de las operaciones formales. En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia.

- **Construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio:** Lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención.

- **Reconstrucción de los esquemas de conocimiento:** El desarrollo y el aprendizaje se producen a partir de la secuencia: **equilibrio - desequilibrio – reequilibrio** (que supone una adaptación y la construcción de nuevos esquemas de conocimiento).

Aprender no significa ni reemplazar un punto de vista (el incorrecto) por otro (el correcto), ni simplemente acumular nuevo conocimiento sobre el viejo, sino más bien **transformar el conocimiento**. Esta transformación, a su vez, ocurre a través del pensamiento activo y original del aprendiz. Así pues, la educación constructivista implica la **experimentación y la resolución de problemas** y considera que los errores no son contrarios al aprendizaje sino más bien la base del mismo.

#### 4.4.1 APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO

Algunos psicólogos cognoscitivos plantean que la persona construye significado a partir de sus propias experiencias. Se trata de una postura que intenta explicar cómo el ser humano conoce y cómo modifica lo conocido.

A partir de este hecho se supone que:

- La persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido. No obstante, la construcción puede ser guiada o facilitada y se encuentra normalmente ubicada en el entorno social que permite organizar eventos e instrumentos para la adquisición del conocimiento.
- Es opuesto a posiciones extremas. Por una parte, lo conocido no es una copia de la realidad sino una construcción a partir de esa realidad observada a través de los sentidos; por la otra, no se basa en estructuras preformadas en la persona, pero no descarta las posibilidades perceptivas de cada ser, sus características biológicas propias, su capacidad de atención. Resalta la activación del ser y la realidad del cognoscente.
- Es una posición epistemológica y ontológica. La persona construye a partir de la realidad, a través de una intensa interacción durante la construcción.
- Se apoya en teorías psicológicas, en particular en aquellas que atienden a las diferencia individuales.
- Aborda aspectos del conocimiento, su generación, cambio, producción a partir de la realidad o entre las personas.

#### CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE

##### 1. El éxito

El éxito es imprescindible para el alumno que intenta nuevos aprendizajes. El educando debe ir obteniendo éxitos parciales que lo animen a persistir hasta alcanzar los objetivos finales de determinado aprendizaje. El éxito es importante en la predisposición del estudiante para encarar los trabajos escolares.

## **2. La edad**

Toda edad es apta para el aprendizaje, a no ser aquellas muy avanzadas en las que el individuo se encuentra en una fase regresiva en las cuales el sistema nervioso perdió toda su plasticidad, haciendo imposible cualquier nuevo aprendizaje. De 7 a 11 años y de los 15 a los 35 años, pareciera que el aprendizaje se lleva a cabo de una manera más efectiva, es decir serían éstos los periodos de mayor capacidad en aprendizaje.

## **3. El interés**

Es decisivo, él provoca la motivación, fuerza propulsora del esfuerzo requerido para aprender.

## **4. La repetición**

Esta es una exigencia básica, sobre todo cuando el alumno todavía no alcanzó la necesaria madurez para determinado aprendizaje; para la fijación de lo aprendido y, asimismo, para el aprendizaje de habilidades perceptivo motores.

## **5. La inteligencia**

Es factor decisivo para el aprendizaje, principalmente en cuanto a las formas en que puede aprender un individuo. Cuanto menor es el nivel mental más penoso se torna el aprendizaje, en especial el de naturaleza predominante intelectual.

## **6. Las condiciones psicológicas**

La emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos para el aprendizaje. El exceso o falta de emotividad pueden ser perjudiciales. En especial debe ser considerado el estado de ánimo de quien aprende. La atención sin un mínimo de atención es casi imposible que se lleve a cabo el aprendizaje.

## **7. Las condiciones fisiológicas**

Si el estado del organismo no estuviese en condiciones normales, el rendimiento en los estudios será fuertemente perjudicado; ello ocurre en los casos de fatiga, hambre, y de la dolencia de enfermedades.

#### **8. Las buenas relaciones entre profesor-alumno**

El profesor y el alumno deben entenderse, estimarse y respetarse. Muchos fracasos escolares se deben a las malas relaciones entre ambos, asumiendo, en éstos casos, la sala de clase de un “campo de batalla” más que de un local de trabajo y de educación.

#### **4.5 Importancia del aprendizaje en el proceso de formación.**

Los objetivos son los resultados que los alumnos que los alumnos deben adquirir al finalizar el proceso de aprendizaje, son las modificaciones de conducta que se espera que los alumnos adquieran, como resultado de sus experiencias en situaciones concretas de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje puede variar en su duración. Se puede pensar de un proceso que dure cuarenta minutos, el que forma parte de otro más complejo que puede coincidir con el desarrollo de una unidad y el que a su vez es parte integrante de otro que puede durar todo un año y coincidir con el desarrollo de un curso.

En cada uno de estos casos, los objetivos se referían a resultados más o menos parciales, relativos a conductas de distinta complejidad. Por ejemplo, si el objetivo del curso es la de “analizar los costos de producción de un establecimiento ganadero de invernada por el sistema de contabilidad de caja”. El objetivo del aprendizaje de una unidad puede ser “reconocer las distintas cuentas de costos de producción utilizadas en la contabilidad de caja”. El objetivo de una clase puede ser que el educando logre “explicar en qué consiste la contabilidad de caja”.

El educador al elaborar el planeamiento anual del curso, de la unidad y de la clase, formulará objetivos de deferente nivel de complejidad y generalidad.-

Nos pareció importante citar algunas premisas sobre la importancia del aprendizaje, desde el punto de vista tanto del alumno como del profesor:

Como estudiantes es necesario desempeñar bien la profesión de educandos y ejecutarla a su máxima expresión.

El estudio es para la vida, debemos aprender para enriquecer el espíritu y ensanchar el intelecto

La constancia es un requisito fundamental para la profesión de estudiante.

Siempre es bueno arrancar la raíz de la antipatía, es siempre destructiva.

El aprendizaje debe darse tanto desde el profesor como del alumno. El docente debe entregarse y abrirse a los alumnos de manera a guiarlos por el camino del saber. Los alumnos deben buscar las razones y porque de las cosas cuestionándose y haciendo preguntas oportunas y con sencillez.

Hay que erradicar la negatividad y la antipatía, son desventajas que perjudican el proceso de enseñanza.

No es buen método de estudio rodear las montañas, HAY QUE ESCALARLAS

No hay peor enemigo que la negligencia académica.

## CONCLUSION

En el presente trabajo se citan los diversos conceptos de algunas de las características importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como ser: motivación, incentivación, así como también a que nos referimos cuando hablamos de discente y sin olvidarnos de citar el aprendizaje.

En la actualidad se impulsa un modelo educativo que se centre, no en el profesor, como en el modelo tradicional; tampoco en el alumno como se llegó a proponer en algunas escuelas de tipo activo. Hoy se busca centrar el modelo educativo en el aprendizaje mismo, el cual deberá ser perseguido y propiciado por el docente, implicando en ello todo su profesionalismo.

Consideramos algunos factores que nos facilitan el aprendizaje como ser: la motivación la cual consiste en tener el deseo de hacer algo, la concentración la cual es la capacidad de interés y curiosidad en el tema.

Nos pareció importante citar que debemos conocer los conocimientos previos del alumno. Es decir, debemos asegurarnos de que el contenido a presentar pueda *relacionarse* con ideas previas. Para lo cual debemos tener presente el significado de aprendizaje activo y significativo para lograr buenos resultados durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Finalmente no podemos dejar de citar a la **motivación** que es el motor que mueve al alumno, pero necesita de la **incentivación** docente que es parte del arte de la didáctica. Sin estos dos aspectos, el proceso de aprendizaje no lograría sus objetivos los cuales van enfocados a mejorar la sociedad y al avance de los pueblos.

***El trabajo del docente no es enseñar,  
el trabajo del docente es propiciar que sus alumnos aprendan.***



## GLOSARIO TECNICO

- **Incentivación:** Estimulación que viene del exterior, que tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo, impulsándolo a alguna actividad física o mental, llevándolo a estar motivado a realizar algo. La incentivación es exterior.
- **Motivación:** Es el deseo o interés de hacer algo, que brota desde adentro del individuo. Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es interior.
- **Actitud:** Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. Puede considerarse la actitud como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas.
- **Voluntad:** Es un acto intencional, de orientarse con decisión hacia algo que considera positivo y valioso.
- **Aprendizaje:** Proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.
- **Alumno-Discente:** Persona que de manera consiente asiste a la escuela o se somete a la acción deliberada de un maestro. Persona objeto de la educación y que puede cambiar por acción educativa, es decir, posee educabilidad. Persona que es capaz de aprender.
- **Aprendizaje significativo:** para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.
- **Aprendizaje activo:** Método que pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Constructivismo:** La persona tiene que construir sus conocimientos y no recibirlo construido. No obstante, la construcción puede ser guiada o facilitada y se encuentra normalmente ubicada en el entorno social que permite organizar eventos e instrumentos para la adquisición del conocimiento.
- **Aprendizaje receptivo:** el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Principios del aprendizaje:** Los principios de aprendizaje constituyen las guías de los procesos por los que las personas aprenden de manera más efectiva. Mientras más se utilicen estos principios en el aprendizaje, más probabilidades habrá de que la capacitación resulte efectiva. Son: motivación, actitud, concentración, organización, comprensión, repetición.
- **Motivación extrínseca:** La motivación extrínseca aparece cuando lo que atrae no es la acción que se realiza en sí, sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada (recompensa). Se da cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de estudio por parte del alumno no es la materia en sí.
- **Motivación intrínseca:** cuando la persona fija su interés por el estudio o trabajo, demostrando siempre superación y personalidad en la consecución de sus fines, sus aspiraciones y sus metas. El alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es, “porque gusta de la materia”
- **Incentivo:** Un incentivo es un elemento importante en el comportamiento motivado. Básicamente consiste en premiar y reforzar el motivo mediante una recompensa al mismo. Los incentivos más importantes o comunes son el dinero, el reconocimiento social, la alabanza, el aplauso. Un incentivo es un incitador a la acción, es un motivo visto desde fuera, es lo que vale para un sujeto, es lo que lo atrae.

- **Concentración:** Representa toda la atención y la potencia que tiene nuestra mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje. La mitad de la atención que se presta a algo se desperdicia.
- **Motivación negativa física:** cuando el alumno sufre castigos físicos u otras cosa que no sea necesaria o constituyen en elemento de alto valor para ello.
- **Repetición:** Si se quiere obtener más provecho de las horas dedicadas al estudio, se debe dedicar cierto tiempo al repaso, lo que proporcionará mejor comprensión y mejor memoria que un estudio concentrado, por una vez solamente y sin repaso alguno. Para que la repetición sea provechosa se deben aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud, organización y comprensión. La repetición no tiene que consistir solamente en volver a leer el material.
- **Organización:** forma en que todo se agrupa para formar la estructura principal. Guía completa sobre una información determinada
- **Alumnos vacilantes:** son incapaces de tener interés duradero y prolongado, se desaniman con facilidad si el profesor no lo estimula manteniendo un ritmo intenso de motivación en sus clases.
- **Kinestésico:** aquella persona que prefiere experimentar y hacer las cosas a su manera para aprender y recibir información. Aquel que aprende haciendo, tiene especiales habilidades para todas las actividades que impliquen movimiento y la manipulación de objetos.
- **Proceso motivacional:** es el conjunto de fuerzas que mueven al individuo a realizar acciones y al perseguir metas para satisfacer sus necesidades.
- **Motivación positiva intrínseca:** recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura, esto es porque gusta la materia.
- **Aprendizaje creativo:** Es una forma de captar o ser sensible a los problemas, deficiencias, lagunas del conocimiento, elementos pasados por alto, falta de armonía, etc. de reunir una información, de definir las dificultades o de identificar el elemento olvidado, de buscar soluciones, de examinar y reexaminar estas hipótesis modificándolas y volviéndolas

a comprobar, perfeccionándolas y finalmente comunicando sus resultados.

- **Fuente de motivación:** Es todo aquello que provoca en mí un cambio, que me afecta de algún modo, que hace nacer en mí un impulso.
- **Motivo:** Deriva del vocablo "Motus", que significa mover, empujar, estimular. Es toda condición interna en el individuo que lo conduce a la acción o al pensamiento.
- **Refuerzo:** es cualquier respuesta que aumente la probabilidad de que una conducta se repita.
- **Motivación positiva:** cuando procura llevar al alumno a estudiar teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo, el estímulo amigable.
- **Motivación negativa:** consiste en llevar al alumno a estudiar mediante amenazas, reprensiones y castigos. Se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción.
- **Motivación del estudiante por aprender:** tendencia a trabajar en forma ardua en las actividades académicas porque se piensa que vale la pena.
- **Transferencia:** influencia del material aprendido previamente sobre el material nuevo.
- **Aprendizaje por Descubrimiento:** donde los estudiantes trabajan por sí mismos para descubrir los principios básicos.

## ANEXOS

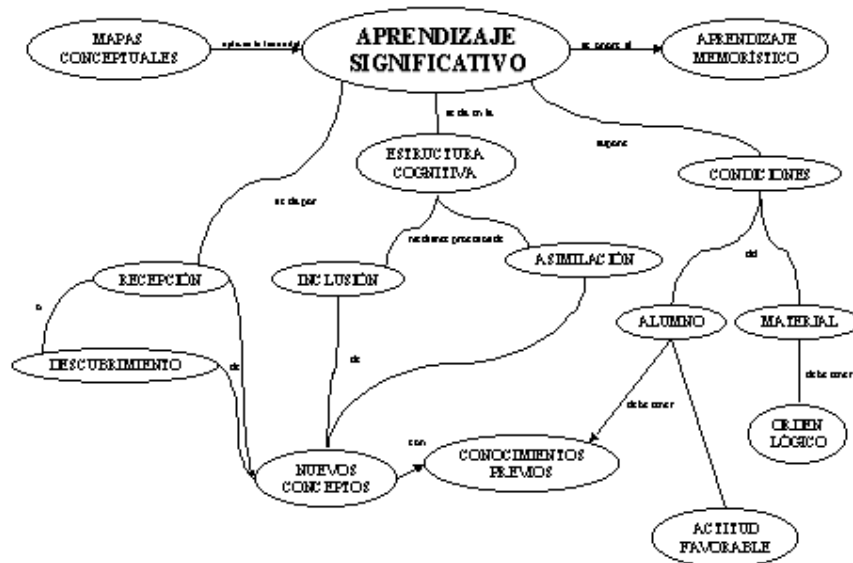


Gráfico 1

## LAS CLAVES DEL APRENDIZAJE

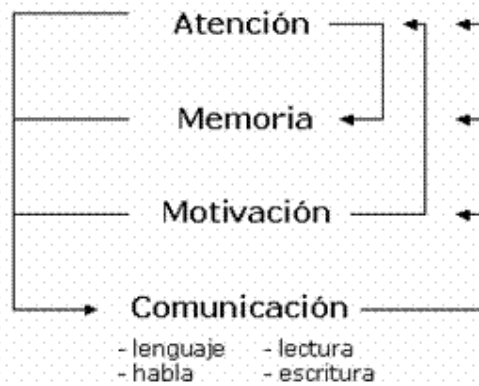


Gráfico 2: Bases del aprendizaje

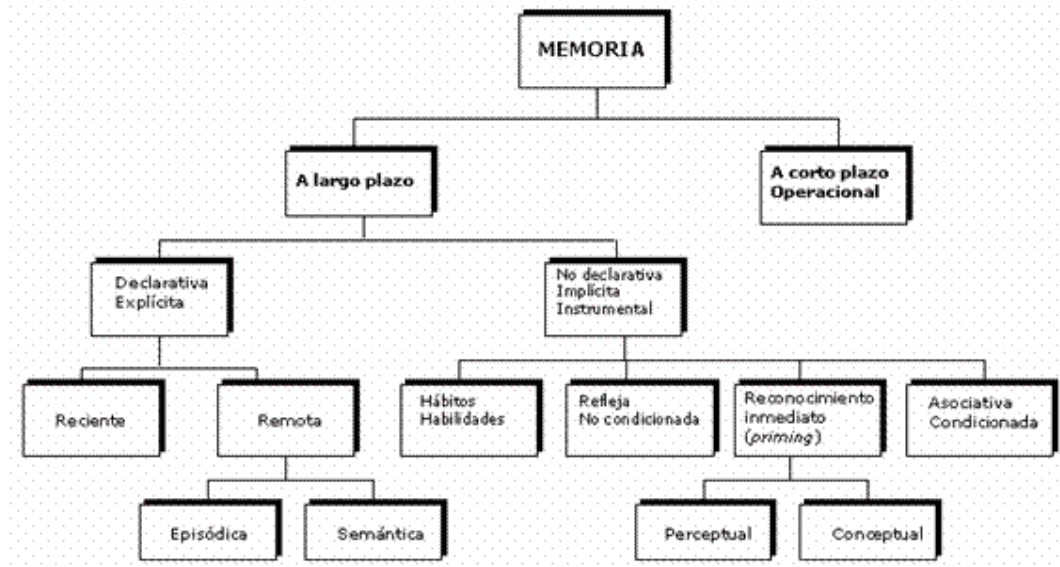


Gráfico 3: El proceso de memoria

**MEMORIA:** La memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla. Es esencial para el aprendizaje.

1. La **memoria a corto plazo u operacional** nos permite mantener la información durante un máximo de 30 segundos; se utiliza para retener la información según nos va llegando con el fin de realizar con ella actividades cognitivas básicas e inmediatas (comprensión, razonamiento, cálculo). Su capacidad es limitada pero ha de ser fácilmente accesible para que el razonamiento y el pensamiento sean fluidos.
2. La **memoria semántica** se refiere a nuestro archivo general de conocimiento conceptual y fáctico, no relacionado con ninguna memoria en particular. Es un sistema eminentemente declarativo y explícito, pero claramente distinto del de la memoria episódica, porque de hecho se puede perder memoria de acontecimientos y mantener la memoria de conceptos. La memoria semántica muestra nuestro conocimiento del mundo, los nombres de las personas y de las cosas y su significado.

3. La **memoria instrumental o de procedimiento** tiene que ver con la capacidad para aprender las habilidades expresadas en forma de conducta, cognitivas y normativas, que se utilizan para realizar actividades de manera automática e incluso inconsciente.



Gráfico 4: El proceso de aprendizaje

## BIBLIOGRAFIA

- Repo Irma & Nuutinen Tahvo: Viestintätaito. Otava. Helsinki 2003
- Vuorinen Ilpo: Tuhat tapaa opettaa. Menetelmäopas opettajille, kouluttajille ja ryhmän ohjaajille. Suomen Morenoinstituutin julkaisusarja nro 1. Resurssi. Naantali. 1995
- ALVES MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General. Adaptación publicada con la autorización de Editorial Kapelusz. p.2. Disponible en: <http://www.educa.aragob.es/aplicadi/didac/dida38.htm>
- <http://www.economia.unam.mx/sua/enlinea/induccion/motivacion.html>
- <http://akademikaglobal.com/?p=143>
- ANDIÓN, ASENSIO, BELTRÁN y otros. Enciclopedia de pedagogía. Las [Ciencias de la Educación](#). Tomo V. [Glosario](#). Universidad Camilo José Cela. [Madrid](#): Espasa Calpe-Siglo XXI. 2003. p. 1066.
- ARANA MAYORCA, Walter. [Motivación](#) y [productividad](#). Lima, Perú: Colegio de Psicólogos del Perú. Disponible en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-211-1-motivacion-y-productividad.html>.
- <http://es.wikipedia.org>
- "Motivación extrínseca" David Noé Gutiérrez Chilón
- Trabajo del Curso de Post Grado en Didáctica Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Asunción, cuyos integrantes son: **R. Enciso, A.Lagrove, D.Ruiz Diaz, N. Mancuello, C. Castro: J.Peralta:**
- Artículos en la red: [www.cruzroja.es/formación](http://www.cruzroja.es/formación). **José Antonio Ruiz Montes**. Licenciado en Psicopedagogía y Educador Social. Co-referente de la Cruz Roja Barcelona (ámbito provincial) de los proyectos de Infancia y Director del Centro de Soporte Educativo para menores extranjeros (CESEMI).



- **ENFOQUES SOBRE EL APRENDIZAJE HUMANO.** Autores: Freddy Rojas Velásquez, Departamento de Ciencia y Tecnología del Comportamiento. Universidad Simón Bolívar. **Junio, 2001**
- <http://www.educar.org/articulos/Freinet.asp>

## Colofón

Este material consta de 50 páginas y se terminó de imprimir en la ciudad de Asunción,  
el día jueves 29 de octubre del año 2009

Sus autores:

María Isabel Facetti, Arquitecta.

Tomás Franco, Licenciado en Administración de Empresas.

Carolina Barreiro Zaracho, Doctora en Odontología.